

ALLE LOF VOOR DE LOFT



Ze droomden van een loft in een oud fabriekspand. Maar omdat ze van mening zijn dat de kinderen buiten moeten kunnen ravotten, kozen Maurits en zijn vrouw Miet voor een nieuwbouwwoning in een mooie wijk. En toch niet zomaar een huis, ze inspireerden zich op de industriële loftstijl met zwarte ramen opgedeeld in vakjes, een betonvloer en een keuken met gerodeerde eik.

DOOR KIZZY VAN HORNE
FOTO'S LUC DAELEMANS

BEWONERS

Maurits Willaert (46) en Miet Knockaert (42): zaakvoerders van Kobalt bvba, een bedrijfje dat service biedt op vlak van taal, communicatie en management. Daarnaast is Maurits bezig met de opstart van X-Drive, een bedrijf in besturingssystemen voor vrachtwagenopleggers. En de drie kinderen Juul (11), Merel (9) en Korneel (6)

TOTALE OPPERVLAKTE

15 are

WOONOPPERVLAKTE

370m²

BEWOOND

Sinds februari 2012.

HUIS- EN INTERIEURSTIJL

Nieuwbouwwoning geïnspireerd op de industriële Amerikaanse loftstijl. Architecten: Kirsty Vandewal en Sien Huygen van 2nd Skin.

WAAR

Heusden-Zolder



Miet Knockaert en haar man Maurits Willaert woonden acht jaar lang in een oudere woning in Zonhoven. De woning moest gemoderniseerd worden. Omdat de verbouwing van de woning een aardige duit zou kosten en het koppel het niet zag zitten om tijdelijk op een werf te wonen, besloten ze voor een nieuwbouwwoning te gaan. "Als we geen drie kinderen hadden, zouden we een industriële loft in de stad hebben gekocht", zegt Maurits. "Maar we hebben gekozen voor de kinderen en zij verdienen speelruimte om op te groeien." Het gezin fietste regelmatig door de residentiële wijk in Heusden-Zolder en besloot om daar te kopen wanneer er bouwgrond op de markt kwam. "Toen er daadwerkelijk bouwgrond te koop werd aangeboden, was de koop bij wijze van spreken op een uur geregeld", zegt Miet lachend.

”
DE GROENE
ACCENTKLEUR
SLUIT AAN BIJ DE
BUITENRUIMTE
EN GEEFT NAAR
MIJN GEVOEL
RUST

”

wensen gevolgd." Het gezin wist dan ook zeer goed wat ze wilden. "Dat is het voordeel van eerst tien jaar samengewoond te hebben en pas na tien jaar te bouwen. We wisten dat we een moderne woning in loftstijl wilden. Het mocht iets speciaal worden, maar niet te minimalistisch. We kozen voor een open huis, zodat iedereen met elkaar in contact staat. En de kinderen moesten voldoende speelruimte hebben. Je had ze eens rond de zetel moeten zien rennen en door het huis zien fietsen toen we hier pas woonden. Plots konden ze dat. Ze zijn dan ook veel actiever dan in ons vorige huis; waar minder plaats was om te spelen."

Het koppel wilde geen ronde vormen in het interieur zien. En verschillende interieurelementen moesten terugkomen. Zo werden in de keuken dezelfde klinken als bij de ramen geïnstalleerd.

SPEELRUIMTE

Evenredig met de snelheid waarmee de koop van de grond werd geregeld, namen ze hun tijd om de woning tot in detail te plannen. Zo'n anderhalf jaar werd aan het huis getekend, werden ideeën aangepast, tot elk detail juist zat. "Toen we architecten Kirsty Vandewal en Sien Huygen onder de arm namen, vroegen ze ons om op papier te zetten wat we wilden. We kwamen uit op acht getypte bladzijden. Niet alles bleek haalbaar, maar de architect heeft toch goed onze

KASSEIEN

De woning kreeg grote zwarte ramen opgedeeld in vakjes om zo een oude industriële look te creëren. De buitenzijde van de woning doet dan ook denken aan oude Amerikaanse fabriekspanden. De zwarte luifels maken de look af. "We kozen in eerste instantie voor stalen raamkozijnen, maar dat bleek onbetaalbaar. Daarom besloten we om aluminium ramen te installeren. De bakstenen





zijn getrommeld en gemetseld in wildverband om zo een niet al te strak uitzicht te creëren. De stenen werden wit gekaleid. De oprit en terrassen rond de woning moeten nog aangepakt worden.”

Miet en Maurits willen de betonvloer van binnen naar buiten laten doorlopen rond de woning. “De achterste ramen kunnen volledig opengeschoven worden. En zo creëer je een echt binnen- en buitengevoel dat zonder overgang in elkaar overloopt.” Aan de voorzijde hebben ze het gelijkaardig aangepakt. Daar lopen de kasseien van buiten door in de hal. “Die kasseien hebben ons bloed, zweet en tranen gekost. De werkmannen hebben ze drie keer opnieuw moeten leggen. Het lukte niet met de vloerverwarming onder de kasseien. Als je iets wil dat niet standaard is, brengt dat toch vaak miserie met zich mee, hebben we gemerkt. Maar uiteindelijk zijn we wel zeer blij met het resultaat. We hadden gedacht om een inbouwkast in de hal te laten maken om de jassen op te bergen. Maar we hebben het idee laten varen, net omdat we het jammer zouden vinden om die kasseien onder de kast te moeten verstoppen.”

OPEN LEEFRUIMTE

De benedenverdieping bevat één grote open leefruimte. De keuken met een enorm groot



”

ALS WE GEEN
DRIE KINDEREN
HADDEN,
ZOU DEN WE EEN
INDUSTRIËLE
LOFT IN DE
STAD HEBBEN
GEKOCHT

”

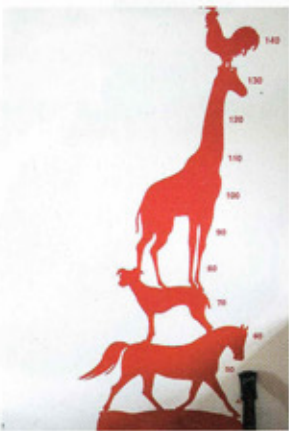
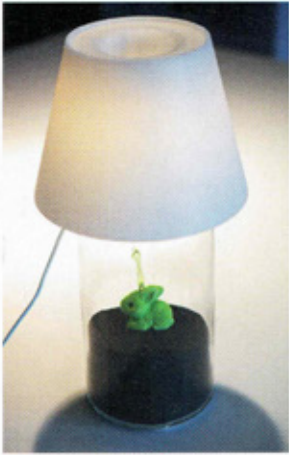




eiland loopt verticaal over de hele lengte van de leefruimte. “De keuken werd precies zoals ik ze wilde. We hebben ons jarenlang voorbereid op een eigen woning. Ik ben zot van interieurboekjes en zo stelde ik met allerlei ideeën uit de tijdschriften mijn keuken samen. Daarna hebben we er met de architect uren over vergaderd tot ook hier elk detail juist zat. De keuken bestaat uit zwart gelakte MDF-platen en geroodeerde eik. Het keukenblad bestaat uit Kerrock (composiet) met een dikte van negen centimeter. De keuken moest strak zijn, maar mocht ook niet te clean zijn. De platen kregen daarom een gleufje, en de geroodeerde eik verwijst opnieuw naar de oude industriële look.”

Ondanks het feit dat er in de leefruimte een grote eettafel staat, zit het gezin toch het meest op de krukjes rond het keukeneiland. “Hier wordt gegeten, huiswerk gemaakt, een tas koffie gedronken. Ik weet niet waarom, maar we zitten liever rond het eiland.”

En 's avonds ploft het gezin in de grote bank van Sur&Plus. “We vinden deze bank van Belgische makelij helemaal te gek, net omdat je er langs beide kanten in plaats kan nemen. We zitten dan ook niet enkel in de bank om televisie te kijken, maar lezen er ook onderuitgezakt de krant of een boek.” Hier en daar werden groenaccenten toegevoegd met het tapijt en de kussens. “De



kleur sluit aan bij de buitenruimte en geeft naar mijn gevoel rust.”

In een hoek pronkt een grote witte piano. Dochter Merel leert piano spelen, maar ook mama Miet heeft een oude passie opnieuw opgenomen. “Het is een elektrische piano. Zo kan ik zelfs als de kinderen slapen met de hoofdtelefoon op spelen. Tegenwoordig staat het internet vol met partituren van alle moderne popliedjes. Die zijn veel toffer om te spelen dan de klassieke partituren die vroeger voorhanden waren.”

Het bureautje komt uit een oud klooster waar de moeder van Miet vroeger les gaf. Tegen de muur hangen een werk van Koen Van Mechelen en van kunstenaar Willy De Sauter, de nonkel van Miet. “Dat was een cadeau van hem toen we trouwden.” Aansluitend op de leefruimte bevindt zich het bureau van Miet. Ze werkt als freelancer in taal en communicatie. “Ik heb er al mijn boeken uitgesteld. Ook ben ik blij met de designlamp met briefjes met spreuken en boodschappen. Het bureel is open, maar kan met een schuifdeur toch afgesloten worden om wat rustiger te kunnen werken.” Een opvallend element in de leefruimte is de trap uit beton en staal richting eerste verdieping.

OVAAL BAD

Boven zijn drie kinderkamers ingericht. “We hebben in de kinderkamers meteen een in-

SJIEKwonen>>>





SJIEKwonen

bouw bureau geïnstalleerd. Merel kan er uren knutselen. Haar kamer is opgevrolijkt met haar eigen kunstwerkjes. Juul is bijvoorbeeld gek op vissen en zijn kamer is in dat thema ingericht. De kinderen hebben hun eigen badkamertje met douche uit rivierstenen. Verder hebben we nog een logeerkamer ingericht. Het gedeelte met de kinderkamers kan met een schuifdeur afgesloten worden." De ouderlijke slaapkamer is sober ingericht met een inloopt dressing achter de wand van het bed en aansluitend een grote badkamer waarin dezelfde materialen als de keuken terugkomen. "Terwijl alles in huis recht en hoekig is, kozen we als bad voor een ovaal half ei dat vrij staat van de muur. Met dit bad willen we uit de band springen. Verder hebben we een inlooptdouche uit glas om zo de ruimte te vergroten."

In de badkamer werden nog enkele snufjes verwerkt. Zo zijn de spiegels verwarmd. "Ik vind het verschrikkelijk wanneer de spiegels aangedampt zijn. Maurits veegt er dan met de handdoek over en zo krijg je allemaal lelijke strepen."

Om de tandenborstel niet zichtbaar op de was-

tafel te etaleren, werd een nat bakje in het blad geïntegreerd waarin de tandenborstels verstopt zitten.

WIT

De kleur wit primeert in de woning van Miet, Maurits en de drie kinderen. Niet enkel werden de buitenmuren wit gekleurd, ook de binnenmuren werden wit gehouden. Er werd verder gekozen voor sobere materialen. Het plafond bestaat uit gietbeton dat de houtstructuur weergeeft van de verloren bekisting, en ook de vloer werd in beton gegoten. Ook de stalen steunbalken in huis werden zichtbaar gelaten. Voor de familie Willaert is de loftstijl woning meer dan geslaagd. "We zijn zeer tevreden over het resultaat. Het is nog mooier geworden dan we bij de planning voor ogen hadden. Een aantal laatste zaken, zoals de aanleg van de terrassen en de oprit, moeten we nog afwerken. En dan kunnen we helemaal tevreden zijn. We wonen hier zeer graag. En ook de kinderen lijken zich hier meer te amuseren dan in ons oude huis. We zouden het niet meer anders willen."

Heb jij ook
een leuk
woonverhaal?
Meld het
ons via
sjiekoproep@
hbvl.be